

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Калтаковская средняя общеобразовательная школа» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от 29.08.2025

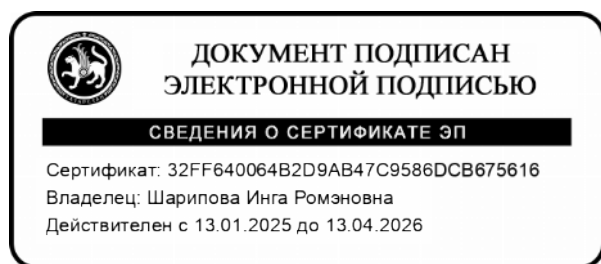
УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шарипова И.Р.

Приказ № 157

от 29.08.2025



Рабочая программа
учебного курса
«Смысловое чтение»
для обучающихся 3 класса
на 2025-2026 учебный год

Мензелинский муниципальный район, Республика Татарстан (Татарстан) 2025

Пояснительная записка

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации деятельности по **общеинтеллектуальному направлению** в 2-х – 3-х классах общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических

ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного курса «Смысловое чтение» рассчитана на 2-3 классы из расчёта 1 ч в неделю: во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Смысловое чтение» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Калтаковская СОШ» с. Калтаково Мензелинского района РТ.

Планируемые результаты освоения учащимися курса

Предметные результаты:

2 класс

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

3 класс

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Личностные результаты:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Познавательные:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание курса

- Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.
- **Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- **Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.
- **Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах,

выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

- Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.
- В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.
- Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
- Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Тематическое планирование

2 класс

Раздел	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических
1. Самое великое чудо на свете	5	1	2
2. Устное народное творчество	4	2	2
3. Люблю природу русскую. Осень	5	3	2
4. О братьях наших меньших	5	4	1
5. Люблю природу русскую. Зима	5	4	1
6. Я и мои друзья	4	3	1
7. Писатели – детям	6	4	2
Итого:	34	23	11

3 класс

Раздел	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических
1. Стихи	3	1	2
2. Рассказы	6	2	4
3. Народные сказки	3	2	1
4. Текст	5	4	1
5. Выразительное чтение	17	4	13
Итого:	34	13	21

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Календарные сроки	
		План	Факт
Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»			
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?		
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.		
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.		

4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.		
5	Практическое занятие в библиотеке.		
Раздел 2. «Устное народное творчество»			
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?		
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.		
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.		
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей		
Раздел 3. «Люблю природу русскую»			
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.		
11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.		
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.		
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.		
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.		
Раздел 4. «О братьях наших меньших»			
15	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».		
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.		
17	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».		
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».		
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».		
Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима			
20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.		
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».		
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.		
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.		
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».		
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?		
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?		
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.		

28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»		
Раздел 6. «Я и мои друзья»			
29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?		
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.		
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».		
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».		
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».		
34	Викторина по произведениям любимых писателей.		

3 класс

№	Тема занятия	план	факт
	Раздел 1. Стихи		
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	06.09	
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	13.09	
3	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	20.09	
	Раздел 2. Рассказы		
4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	27.09	
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	04.10	
6	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	11.10	
7	Характеристика героев рассказа «Главный инженер».	18.10	
8	Подробный пересказ рассказа А. Пантелеевой «Главный инженер»	25.10	
9	«Главный инженер» Оформление читательского дневника	08.11	
	Раздел 3. Народные сказки		
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	15.11	
11	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	22.11	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	29.11	
	Раздел 4. Текст		

13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	03.12	
14	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	10.12	
15	Выборочный пересказа сказки	17.12	
16	Занятие на компьютере (поиск информации в сети интернет).	24.12	
	Раздел.5. Выразительное чтение		
17-	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	10.01	
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	17.01	
19	Сжатый пересказ рассказа «Домики на ножках»	24.01	
20	Экскурсия в библиотеку	31.01	
21	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни».	07.02	
22	Работа над содержанием рассказа «Любитель песни»	14.02	
23	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	21.02	
24-	Научно-познавательный текст «Тюлень».	03.03	
25	Составление отзыва о прочитанных произведениях	10.03.17.03	
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	04.04	
28	Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	11.04	
29	Постановка Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	18.04	
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	25.04	
31	Готовимся к выборочному выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	02.05	
32	Характеристика героев произведения Н.Носова	02.05	
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	16.05	
34	Диагностика достижения планируемых результатов.	23.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

- 1) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 3) Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
- 4) Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
- 14) Экранно - звуковые пособия
- 15) Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- 16) Технические средства обучения
- 17) Интерактивная доска
- 18) Компьютер

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru> Для учащихся:

- 1) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2018 г
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 3) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 4) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Приложение

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**

- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки. Критерии оценки ЗУН:**

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень; 1

балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности **Участие в конкурсах различных уровней:**
- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся» Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа? 3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги; • представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок 4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,

4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,				

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися

2 класса

Фольклор

1. Русские народные сказки: "[Гуси-лебеди](#)".
"[Морозко](#)". "[Два мороза](#)". "[Снегурочка](#)".
"[Иванцаревич и серый волк](#)". "[Сестрица Аленушка и братец Иванушка](#)". "[Мальчик с пальчик](#)". "[Финист Ясный Сокол](#)". "[Семь Симеонов-семь работников](#)".
2. Сказки народов мира:
украинская сказка "[Колосок](#)"
венгерская сказка "[Два жадных медвежонка](#)",
татарская сказка "[Три дочери](#)",
латышская сказка "[Как петух лису обманул](#)",
белорусская сказка "[Легкий хлеб](#)", нанайская сказка "[Айога](#)", немецкая сказка "[Бабушка Метелица](#)", японская сказка "[Журавлиные перья](#)", американская сказка "[Муравей и пшеничные зерна](#)".
3. [Богатырские сказки](#). Литературные сказки
 - Братья Гримм. "[Золотой гусь](#)" и другие сказки.
 - Ш. Перро. "[Кот в сапогах](#)". "[Золушка](#)".
 - Г.Х. Андерсен. "[Дюймовочка](#)". "[Огниво](#)". "[Снеговик](#)".
 - В. Одоевский. "[Мороз Иванович](#)". "[Городок в табакерке](#)".
 - Д. Мамин-Сибиряк. "[Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост](#)". "[Серая Шейка](#)". **О природе и животных.**
1. В. Бианки. "[Музыкант](#)". "[Аришка-трусишка](#)". "[Сова](#)". "[Хитрый Лис и умная Уточка](#)". "[Наводнение в лесу](#)". "[Купание медвежат](#)". "[Приспособился](#)". "[Приключения Муравьишки](#)".
2. М. Пришвин. "[Журка](#)", "[Хромка](#)", "[Глоток молока](#)", "[Золотой луг](#)", "[Лисичкин хлеб](#)", "[Птицы под снегом](#)".
3. Е. Чарушин. "[Страшный рассказ](#)", "[Кот Елифан](#)", "[Друзья](#)", "[Томкины сны](#)", "[Никитаохотник](#)".
4. Н. Сладков. "[Всему свое время](#)", "[Барсук и Медведь](#)", "[Лиса-плясунья](#)", "[Сорока и Заяц](#)", "[Почему год круглый?](#)", "[Медвежья горка](#)".
5. Г. Скребицкий. "[Заботливая мамаша](#)", "[Жаворонок](#)", "[Как белочка зимует](#)", "[Чем дятел кормится](#)".
6. Г. Снегирев. "[Про пингвинов](#)". **Рассказы о детях и для детей.**
- Л. Толстой. "[Два товарища](#)", "[Филиппок](#)", "[Котенок](#)", "[Гроза в лесу](#)", "[Как волки учат своих детей](#)", "[Пожар](#)", "[Деревья дышат](#)", "Азбука", "[Какая бывает роса на траве](#)", "[Куда девается вода из моря?](#)"

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. "[Унылая пора! Очей очарованье...](#)", "[В тот год осенняя погода...](#)", "[Уж небо осенью дышало...](#)", "[За весной, красой природы...](#)", "[Опрятней модного паркета...](#)" 2. С. Есенин. "[Ночь](#)", "[Береза](#)", "[Черемуха](#)", "[Нивы сжаты, рощи голы...](#)"
3. Ф. Тютчев. "[Чародейкою зимою...](#)", "[Весна](#)".
4. А.А.Фет. "[Ласточки пропали...](#)"

5. И.А. Крылов. "[Мартышка и очки](#)", "[Стрекоза и муравей](#)".
6. Н. Некрасов. "[Саша](#)"
7. И. Никитин. "[Полюбуйся, весна наступает...](#)"
8. В. Маяковский. "[Что такое хорошо и что такое плохо?](#)"

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися

3 класса

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. "[Удивительное путешествие кролика Эдварда](#)". □ Кинг-Смит Д. "[Леди Дейзи](#)".
- Линдгрэн А. "[Мио, мой Мио!](#)"
- Виткович В, Ягфельд Г. "[Сказка среди бела дня](#)".
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. "[Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими](#)".

Тема 2. Животные и люди

- [Перовская О. "Ребята и зверята"](#)
- [Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"](#)
- [Пеннак Д. "Собака Пёс" Собаки:](#)
- ДиКамилло К. "[Спасибо, Уинн-Дикси](#)"
- Моуэт Ф. "[Собака, которая не хотела быть просто собакой](#)"
- Саундерс М. "[Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой](#)"

Кошки: □ Гэлликот П.


"Томасина" Лошади:

- Алмазов Б. "[Самый красивый конь](#)"
- Кравченко А. "[Здравствуй, лошадь!](#)"
- Сьюэлл А. "[Чёрный Красавчик](#)" Поросята:
- Кинг-Смит Д. "[Поросёнок Бейб](#)", "[Туз Треф](#)", "[Шпунтик Собачья Лапа](#)"
- Уайт Э. "[Паутинка Шарлотты](#)" Экзотические животные:
- Кирога О. "[Сказки сельвы: Сказки о животных](#)"

Тема 3. Наша семья

- [Парр М. "Вафельное сердце"](#)
- [Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"](#) □ [Лобе М. Бабушка на яблоне.](#)
- Бёрдселл Дж. "[Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно](#)"
- Сабитова Д. "[Сказки про Марту](#)" (для совместного чтения).
- Малышев И. А. "[Там, откуда облака](#)"
- Касс К. "[Истории про Петру](#)"
- [Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"](#) □ Детские [рассказы о войне](#) Льва Кассиля.

Лист согласования к документу № 252 от 16.09.2025
Инициатор согласования: Шарипова И.Р. Директор
Согласование инициировано: 16.09.2025 12:13

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шарипова И.Р.		 Подписано 16.09.2025 - 12:13	-